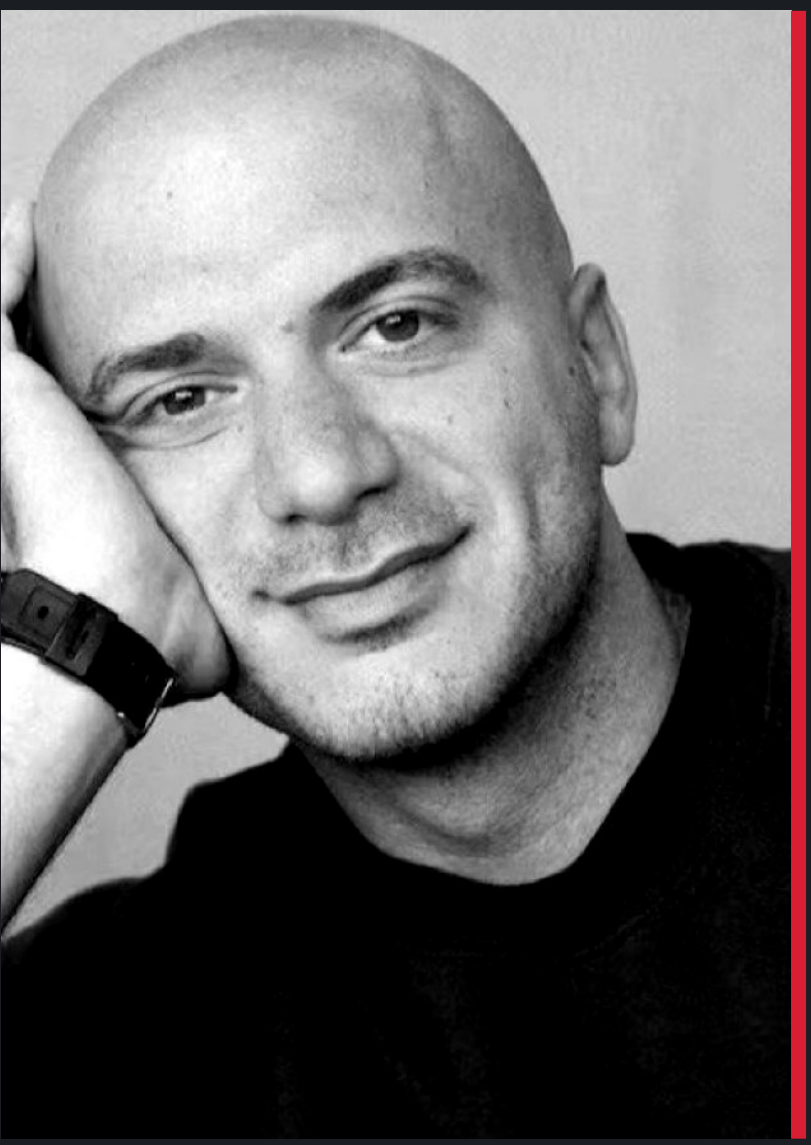

ملف المناصرة

حسان عقاد

Hassan Akkad

خارج الاحتجاز سوريا

حسان عقاد مخرج وناشط سوري بريطاني احتُجز مرتين في عام 2011، وعاد إلى دمشق بعد ديسمبر/كانون الأول 2024 وأطلق حملة تطالب شخصيات عامة بالوفاء بتعهدات إعادة الإعمار. احتُجز أربعة أيام في يونيو/حزيران 2026 بسبب شكوى بالقدح والذم استناداً إلى قانون الجرائم الإلكترونية، وهو طليق الآن، مع ورود أنباء عن بقاء شكوى واحدة على الأقل قائمة بحقه.

01
القضية في دقيقة

حسان عقاد مخرج وناشط سوري بريطاني احتُجز مرتين في عام 2011، وعاد إلى دمشق بعد ديسمبر/كانون الأول 2024 وأطلق حملة تطالب شخصيات عامة بالوفاء بتعهدات إعادة الإعمار. احتُجز أربعة أيام في يونيو/حزيران 2026 بسبب شكوى بالقدح والذم استناداً إلى قانون الجرائم الإلكترونية، وهو طليق الآن، مع ورود أنباء عن بقاء شكوى واحدة على الأقل قائمة بحقه.

الحالة	تاريخ القبض	الدولة
خارج الاحتجاز	**17 يونيو/حزيران 2026**	**سوريا**

التهم: القدح والذم والتشهير عبر الشبكة استناداً إلى قانون الجرائم الإلكترونية (المرسوم التشريعي رقم 17 لعام 2012 المعدّل بالقانون رقم 20 لعام 2022)؛ أُسقطت شكوى موسى العمر في 21 يونيو/حزيران 2026، وتفيد التقارير بأن شكاوى أخرى ما زالت قائمة

مطالبنا

نطالب السلطات بما يلي:

01 إلغاء الحكم وإسقاط أي تهم ما زالت مسجلة ضد حسان عقاد بسبب العمل السلمي في مجال حقوق الإنسان.

02 التأكيد علنًا أنه لا توجد أي قيود متبقية على السفر أو المال أو العمل تخص حسان عقاد بسبب هذه القضية.

03 ضمان قدرة حسان عقاد على استئناف هذا العمل دون مراقبة أو استدعاء أو انتقام.

04 تقديم إنصاف فعّال عن فترة الحرمان من الحرية السابقة.

02
مسار القضية

2011

اعتقال

احتجازه مرتين بسبب توثيق الاحتجاجات

احتُجز حسان عقاد، وكان يعمل حينها مدرّساً للغة الإنجليزية في دمشق، مرتين على يد الأجهزة الأمنية في عام 2011 بسبب تصويره الاحتجاجات المناهضة للحكومة وتوثيقها. ودام احتجازه نحو أسبوعين في كل مرة، وقضى المرة الثانية في الحبس الانفرادي.

2011

تعذيب

تعرّضه للتعذيب أثناء الاحتجاز

قال عقاد إنه تعرّض للتعذيب خلال احتجازه الأول في عام 2011. ويفيد المركز السوري للعدالة والمساءلة بأنه عُذّب في الفرع 215 التابع للمخابرات العسكرية.

2012

المغادرة إلى المنفى

مغادرته سوريا

بعد الإفراج عنه غادر عقاد سوريا وأقام عدة سنوات في دول من المنطقة، منها تركيا ومصر ولبنان والإمارات العربية المتحدة.

سبتمبر/أيلول 2015

فعل آخر

وصوله إلى المملكة المتحدة لاجئاً

بعد رحلة استمرت 87 يوماً من تركيا عبر أوروبا، وصل عقاد إلى المملكة المتحدة في سبتمبر/أيلول 2015 وطلب اللجوء. واستُخدمت اللقطات التي صوّرها خلال الرحلة في السلسلة الوثائقية «الخروج: رحلتنا إلى أوروبا» التي بثّتها هيئة الإذاعة البريطانية وفازت بجائزة بافتا.

يونيو/حزيران 2026

تقديم بلاغ

شكاوى أخرى بالقدح والذم من مدّعين آخرين

قال المحامي العام في دمشق إن مدّعين آخرين قدّموا شكاوى بالقدح والذم بحق عقاد. ويفيد المركز السوري للعدالة والمساءلة بأن اثنتين منها قدّمتهما شركات مرتبطة برجل الأعمال محمد حمشو، بعد أن نشر عقاد مقاطع مصوّرة عن تعهدات منسوبة إليه.

3 يونيو/حزيران 2026

تقديم بلاغ

موسى العمر يقدّم شكوى بالقدح والذم

قدّم الإعلامي ومقدّم البرامج موسى العمر شكوى إلى النيابة العامة يتهم فيها عقاد بالقدح والذم والتشهير عبر الشبكة، بعد أن تساءل عقاد على وسائل التواصل الاجتماعي عن وفاء العمر بتعهد مالي لإعادة الإعمار. ويعترض العمر على رواية عقاد. وأُحيلت الشكوى إلى فرع مكافحة الجريمة الإلكترونية استناداً إلى قانون الجرائم الإلكترونية الصادر عام 2012 والمعدّل عام 2022.

4 يونيو/حزيران 2026

استدعاء

استدعاؤه إلى فرع مكافحة الجريمة الإلكترونية

استُدعي عقاد إلى فرع مكافحة الجريمة الإلكترونية بشأن الشكوى. وبحسب حملته، أوقف بعدها تعليقاته العلنية على القضية لإفساح المجال أمام المسار القانوني. وقال المحامي العام في دمشق لاحقاً إنه بُلّغ عدة مرات ولم يحضر، وإن إذاعة بحث صدرت بحقه.

6 يونيو/حزيران 2026

التهديد والترهيب

إعلانه تلقّي تهديدات بالقتل ووقف النشر مؤقتاً

قال عقاد إنه تلقّى تهديدات بالقتل عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وأعلن وقف النشر مؤقتاً. وذكر أيضاً أن وزارة الإعلام طلبت منه التوقف عن النشر إلى حين عقد اجتماع في مقرّها.

17 يونيو/حزيران 2026

اعتقال

القبض عليه في مقهى بدمشق

نحو الساعة 9:45 مساءً، أوقف عناصر بلباس مدني، بعضهم مسلّح واثنان منهم ملثّمان بحسب حملته، حسان عقاد في مقهى بحي المالكي في دمشق، حيث كان برفقة صحفيين وأصدقاء. وعرّف العناصر أنفسهم بأنهم من فرع مكافحة الجريمة الإلكترونية التابع لإدارة الأمن الجنائي. وبحسب وكالة فرانس برس وحملته، لم تُبرَز مذكرة توقيف، وقال محاموه إنه لم يُقدَّم أي أساس قانوني للتوقيف حينها.

19 يونيو/حزيران 2026

فتح تحقيق

المحامي العام يؤكد التوقيف على ذمة التحقيق

في تسجيل مصوّر نشرته عدلية دمشق، أكد المحامي العام حسام خطاب تقديم الشكوى في 3 يونيو، وصدور إذاعة البحث، والتوقيف في 17 يونيو/حزيران. وقال إن عقاد محتجز لدى فرع الأمن الجنائي إلى حين تدوين أقواله، تمهيداً لإحالة التحقيقات الأولية إلى المحكمة المختصة.

21 يونيو/حزيران 2026

حفظ القضية

موسى العمر يُسقط شكواه

قال موسى العمر على منصة إكس إن وكيله أسقط الحق الشخصي والدعوى بحق عقاد صباح ذلك اليوم.

21 يونيو/حزيران 2026

إفراج

الإفراج عنه بعد أربعة أيام من الاحتجاز

أُفرج عن عقاد بعد أربعة أيام من الاحتجاز، وأعلن على إنستغرام أنه عاد إلى منزله. وعند الإفراج عنه كانت الشكويان المرتبطتان بشركات محمد حمشو لا تزالان قائمتين، بحسب المركز السوري للعدالة والمساءلة.

03
القصة كاملة

تحديث، 12 نوفمبر/تشرين الثاني 2026: حسان عقاد طليق في سوريا. أُفرج عنه في 21 يونيو/حزيران 2026 بعد أربعة أيام من الاحتجاز، غير أن شكوى واحدة على الأقل بالقدح والذم بقيت قائمة بحقه، وفي أكتوبر/تشرين الأول 2026 خلصت منصة «تأكد» لتدقيق المعلومات إلى أن الادعاءات بابتزازه عائلتين لا تسندها الوثائق المتداولة.

الخلفية والعمل

حسان عقاد مخرج وناشط سوري من دمشق. عمل قبل عام 2011 مدرّساً للغة الإنجليزية ومصوّراً. وحين بدأت الاحتجاجات في عام 2011 شارك فيها وصوّرها، واحتُجز مرتين على يد الأجهزة الأمنية في ذلك العام، نحو أسبوعين في كل مرة. وقال إنه تعرّض للتعذيب خلال احتجازه الأول، وإنه احتُجز في الحبس الانفرادي في المرة الثانية. ويفيد المركز السوري للعدالة والمساءلة بأنه احتُجز في الفرع 215 التابع للمخابرات العسكرية. وفقد عمله في التدريس.

غادر عقاد سوريا وأقام عدة سنوات في دول من المنطقة قبل أن يسافر من تركيا عبر أوروبا في عام 2015، في رحلة استمرت 87 يوماً وانتهت في المملكة المتحدة في سبتمبر/أيلول 2015، حيث طلب اللجوء. وظهرت لقطات صوّرها خلال الرحلة في سلسلة «الخروج: رحلتنا إلى أوروبا» التي بثّتها هيئة الإذاعة البريطانية، وفازت بجائزة بافتا لأفضل سلسلة واقعية وبجائزة إيمي الدولية في عام 2017. وفي عام 2020 عمل عامل نظافة في مستشفى بشرق لندن خلال جائحة كوفيد-19، ونشر في مايو/أيار 2020 مقطعاً مصوّراً موجّهاً إلى رئيس الوزراء بشأن استثناء عمّال النظافة والرعاية من برنامج تعويض ذوي العاملين الصحيين المتوفين، فوسّعت الحكومة البرنامج في اليوم نفسه. وحصل لاحقاً على الجنسية البريطانية.

بعد سقوط حكومة الأسد في ديسمبر/كانون الأول 2024 عاد عقاد إلى دمشق. وفي أبريل/نيسان 2026 أطلق حملة إلكترونية بعنوان «هاتوا الفلوس اللي عليكو»، تساءلت عمّا إذا كانت التعهدات المالية المعلنة خلال حملات التبرع لإعادة إعمار سوريا قد سُدّدت. وتوجّهت الحملة إلى رجال أعمال وإعلاميين ومسؤولين، منهم الإعلامي موسى العمر ورجل الأعمال محمد حمشو، الذي كان خاضعاً لعقوبات أمريكية وأوروبية وأبرم تسوية مع السلطات الانتقالية في مطلع عام 2026.

القضية

في 3 يونيو/حزيران 2026 قدّم موسى العمر شكوى إلى النيابة العامة في دمشق يتهم فيها عقاد بالقدح والذم والتشهير عبر الشبكة، بعد أن تساءل عقاد عن وفاء العمر بتعهد مالي. ويعترض العمر على رواية عقاد، وقال إن كل ما تعهّد به قد دُفع. وأُحيلت الشكوى إلى فرع مكافحة الجريمة الإلكترونية استناداً إلى المرسوم التشريعي رقم 17 لعام 2012 المعدّل بالقانون رقم 20 لعام 2022. واستُدعي عقاد إلى فرع مكافحة الجريمة الإلكترونية في 4 يونيو/حزيران. وقال إنه تلقّى تهديدات بالقتل عبر وسائل التواصل الاجتماعي، فأوقف النشر. وقال المحامي العام في دمشق لاحقاً إن عقاد بُلّغ عدة مرات ولم يحضر، وإن إذاعة بحث صدرت بحقه. وقدّم مدّعون آخرون شكاوى أخرى بالقدح والذم، ويفيد المركز السوري للعدالة والمساءلة بأن اثنتين منها قدّمتهما شركات مرتبطة بمحمد حمشو.

القبض عليه

مساء 17 يونيو/حزيران 2026 أوقف عناصر بلباس مدني حسان عقاد في مقهى بحي المالكي في دمشق. وقالت حملته إن خمسة عناصر دخلوا المقهى، بعضهم مسلّح واثنان منهم ملثّمان. وعرّف العناصر أنفسهم بأنهم من فرع مكافحة الجريمة الإلكترونية التابع لإدارة الأمن الجنائي. وبحسب وكالة فرانس برس وحملته، لم تُبرَز مذكرة توقيف، وقال محاموه إنه لم يُقدَّم أي أساس قانوني للتوقيف حينها. وانتقدت الناشطة الحقوقية سيلين قاسم، التي كانت برفقته، الاستمرار في العمل بإطار قانوني موروث عن الحكومة السابقة.

ظروف الاحتجاز والصحة

احتُجز عقاد لدى فرع الأمن الجنائي في دمشق. وقالت مصادر مقرّبة منه لمنصة «تأكد» إنه عومل معاملة جيدة أثناء الاحتجاز ولم يتعرّض لأذى جسدي، لكنه أبدى استياءه من سلب حريته.

الإجراءات القانونية

في تسجيل مصوّر نشرته عدلية دمشق، أكد المحامي العام حسام خطاب تقديم الشكوى وصدور إذاعة البحث والتوقيف، وقال إن عقاد محتجز لاستكمال التحقيقات الأولية قبل الإحالة إلى المحكمة

المختصة. وفي 21 يونيو/حزيران 2026 أعلن العمر أن وكيله أسقط الدعوى، وأُفرج عن عقاد في اليوم نفسه بعد أربعة أيام من الاحتجاز. وعند الإفراج عنه كانت الشكويان المرتبطتان بشركات حمشو لا تزالان قائمتين، وأفادت منصة «تأكد» بأن دعوى واحدة بقيت منظورة. ولم تُنشر نتيجتها.

وأثارت القضية انتقادات لاستمرار العمل بقانون الجرائم الإلكترونية. ويفيد المركز السوري للعدالة والمساءلة بأن وزارة العدل أصدرت لاحقاً تعميماً يطلب من النيابات حصر مذكرات التوقيف في قضايا الجرائم الإلكترونية بالجرائم الجسيمة، واعتبار التوقيف الاحتياطي استثناءً.

وأفاد عقاد بأن إنستغرام علّق حسابه في 11 يوليو/تموز 2026 بعد بلاغات تتعلق بحقوق الملكية الفكرية قال إنها استُخدمت لإسكاته.

واعتباراً من 1 أكتوبر/تشرين الأول 2026 تداولت صفحات على فيسبوك وموقع «زمان الوصل» ادعاءات بأنه طالب عائلتين في حماة وحلب بمبالغ مالية مقابل حذف منشورات، وبأن مذكرة بحث صدرت بحقه في حماة. ونفى عقاد هذه الادعاءات، وقال إن مذكرة حماة أُلغيت بعد الإدلاء بأقواله. وفي 5 أكتوبر/تشرين الأول 2026 صنّفت منصة «تأكد» ادعاء الابتزاز بأنه غير صحيح، مشيرة إلى أن الوثائق تُظهر شكاوى لا حكماً قضائياً.

ردود الفعل الدولية

انتقد محمد العبد الله، مدير المركز السوري للعدالة والمساءلة، التوقيف واستناده إلى قانون الجرائم الإلكترونية لعام 2012. ولم يُعثر لأغراض هذا السجل على بيان من هيئة تابعة للأمم المتحدة أو من منظمة دولية لحقوق الإنسان بشأن القضية.

آخر مستجدات القضية امسحوا الرمز أو زوروا الصفحة: https://humena.org/ar/defenders/hassan-akkad/

هيومينا لحقوق الإنسان والمشاركة المدنية منظمة غير حكومية توثّق أوضاع المدافعين والمدافعات عن حقوق الإنسان في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. يستند هذا الملف إلى السجل العام للقضية في أرشيف المدافعين.الحالة كما هي مسجّلة في 2026-06-21. للإبلاغ عن خطأ: archive@humena.org